



Philippe PALLOU & Robert FÈDE

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

15, rue Dante • 06000 NICE

Société de vente volontaire aux enchères publiques. N° d'agrément 2002-201 - SIRET 441 356 904 00017

Téléphone : 33 (0)4 92 15 06 06 • Télécopieur : 33 (0)4 92 15 06 62

E-mail : nice-encheres@wanadoo.fr - Internet www.nice-encheres.com

VENTE D'OBJETS D'ART MARDI 31 MARS À 14 h



Exposition et vente au
15 rue Dante 06000 Nice

1	ROCO, trains miniatures échelle HO. Ensemble composé de 8 wagons de passagers, d'une locomotive et son tender et de deux motrices. Tous présentés dans leurs boîtages d'origine	150 euros
2	Ensemble de jouets modernes comprenant deux rééditions de voitures en tôle sérigraphiée (dont une Schuco), on y joint en fonte métallique un moteur factice "De dion Bouton" (accidents au socle)	40 euros
3	Une pièce d'or "Souverain datée" 1912	180 euros
4	Ensemble de sept œuvres d'amateur sur le thème de la montagne, huiles sur carton. 14 x 9 cm et 18 x 14 cm	20 euros
5	Ensemble de bibelots comprenant une boîte en métal argenté, 5 médailles en bronze et métal, trois décorations militaires, une plaque d'identification militaire, deux épingles, une breloque asiatique.	50 euros
6	Dans sa sacoche en tissus d'origine, une guitare électrique Paul Reed Smith, type SE Paul Allender, numéros de série I0726. Décor en incrustation de chauves-souris entre le frettes, vernis violet foncé en très bel état	250 euros
7	Dans une sacoche en tissu vert, guitare acoustique de marque Almansa, n° 413 Flamenca "2009"	100 euros
8	Ensemble de trois volumes: "L'île au trésor" De R.L. Stevenson illustré par Henry Varade, éditions Georges Guillot", exemplaire non relié sous emboîtement, justificatif de tirage 258; "Isadora Duncan" par Franco Maria Ricci, exemplaire non relié sous emboîtement, édition Franco Maria Ricci; "Les femmes de Paris" illustrations de Laszlo BARTA (1902-1961), aux éditions de la Cigogne, justificatif de tirage "XXXIX". Reliure cuir en l'état	100 euros
9	Ensemble de cinq objets datant du premier tiers du XXe siècle: une boule de Canton (accidentée), trois sujets en ivoire (Afrique et Asie) et un sujet en os.	50 euros
10	Gallé (signature à l'étoile). Petit vase au long col en verre multi-couche jaune-ambéré, dégagé à l'acide et repris à la roue. Décor de feuillages et de fruits. La panse en forme de citrouille. Le long col se terminant par une collerette évasée à motif ondoyant. Petit éclat au pied. Haut: 26 cm	350 euros
11	Louis PASTOUR (1876-1948) "Aux environs de Cannes" huile sur carton, signé et daté "1906" en bas à gauche. Plusieurs annotations au revers dont la localisation. Dim.: 24 x 33 cm	350 euros
12	Raoul DUFY (1877-1953) "Carnaval à Nice" Mine de plomb, signé au cachet en bas à gauche, traces d'annotations. Dim.: 17 x 20 cm	350 euros
13	Houdon (d'après) "Naïade embrassant un faune". Bronze à patine brune, fondeur "Susse à Paris". Hauteur hors socle: 9.5 cm	350 euros
14	Eclair PAUL (1851-1916) "Les jaradières" Huile sur toile, signée en bas à gauche (restauration d'amateur). Dim.: 27 x 41 cm	300 euros
15	Eclair PAUL (1851-1916) "Le troupeau de moutons" Huile sur toile, signée en bas à gauche (sans cadre, petits accidents au pourtour). Dim.: 33 x 47 cm	300 euros
16	Jacques GUINOT (1910-1976) "Villes d'arche sur mer" Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 16 x 21.5 cm	150 euros
17	Merio AMEGLIO (1897-1970) "Le port de Nice" huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée et située en bas à droite "Nice 1955". Panneau voilé, trese en la couche picturale. Dim.: 47 x 61	250 euros

10-



11-



13-



18	Georges Ferdinand BIGOT (1860-1927) "Portrait d'annamite". huile sur toile signée et datée "10 juin" en haut à droite. Restauration (menton et cou, rentoilée). Dim 41 x 33 cm	1500 euros
19	Chine époque début XXe. Paire de vases en bronze, figurant des dragons en haut relief enserrant des billes de verre dans leurs griffes. Bronze à patine brune pour le corps des vases et à patine dorée pour les socles et cols. Haut: 28 cm	150 euros
20	Hippolyte François MOREAU (1832-1927) "Charmeuse" Bronze à patine brun-cuivré. Haut: 47 cm	300 euros
21	Petit bronze monté en lampe "Garde espagnol" (état d'usage). Haut. 30 cm	50 euros
22	A.J. SCOTTE (1885-1905) "L'éducation" Régule à patine brune, sur socle de marbre, usures à la patine. Haut.:62 cm	80 euros
23	Orfèvre W.M. Rogers en argent étranger (probablement américain), ensemble de 26 couverts (10 grandes cuillères, 7 cuillères, 3 petites cuillères et 6 fourchettes). 1.4 kg	150 euros
24	Orfèvrerie du sud est asiatique (AC). Boîte à cigarettes, décorée d'un motif au ciselé et repoussé d'un temple d'Angkor. poids: 370 gr	150 euros
25	Orfèvre Puiforcat. Plat en argent décoré en son milieu d'un motif de perroquet, l'aile à motif de godrons. Poids: 619 gr	200 eurs
26	Ensemble d'argenterie comprenant: une coupe sur pied à l'aile décorée de motifs ajourés (argent), on y joint quatre fourchettes dépareillées également en argent. Poids total: 460 gr	200 euros
27	Ensemble de quatre coffrets de métal argenté comprenant: 12 couverts à poisson (Christofle), 12 cuillères à café, un service à gâteau et un à salade	40 euros
28	Orfèvre Arman Gross. Cafetière en argent de style rocaille à côtes torsées. Poids: 740 gr	180 euros
29	Orfèvres Debain Edouard & Flamant Louis Frédéric à Paris. Cafetière de style Restauration (cartouche non gravé). Poids.: 630 gr	180 euros
30	Orfèvre "Q.E."(?) à Paris époque premier tiers du XIXe. Petite cafetière de style Louis XVI, le bec décoré d'une feuille d'acanthe, prise en bois noirci. Poinçon au vieillard premier titre. 517 gr brut	150 euros
31	Johan Rohde (1856-1935) pour Georg Jensen, travail des années 1915/1930. Cafetière en argent, fretel naturaliste (petits chocs d'usage au couvercle), prise en bois noirci. 487 gr brut	150 euros
32	En argent trois petites cafetières: une à prise clissée, et deux à côtes torsées. Poids: 290 gr, 233 gr brut et 218 gr brut	200 euros
33	Tarachund Parsram orfèvre à Bombay. en argent (contrôlé). Cafetière d'apparat à riche décor en relief sur thème du panthéon Hindouiste. Poids 755 gr	300 euros
34	Service à thé et café en argent (Orfèvre Picquert Abraham ?) composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un pot à sucre. Chiffrés sur la panse, les prises à motif de torsade. Poinçon au charançon. poids: 1260 gr	400 euros
35	Orfèvre Risler & Carré. bouillon couvert en argent de style Louis XVI, décor au jonc enrubanné. Légers chocs d'usage. Poids.: 966 gr	300 euros
36	Orfèvre Pfenninger. en argent boite ovale avec chiffre en relief sur son couvercle. Poids: 214 gr	80 euros
37	Orfèvre S.F. (marque à la "souche"). Plat de service diamètre 32 cm, chiffré. L'aile à contour, bordée de moulures de filets. chiffré en son centre Poids 785 gr	250 euros

28-



29-



31-



33-



38	Orfèvre Boulenger. Plat de service diamètre 30 cm chiffré. L'aile à contour, bordée de moulures de filets. Chiffré en relief sur l'aile. Poids 787 gr	250 euros
39	Orfèvre Veyrat Jean Francois. Coupe à motifs de côtes lotiformes. Poids: 375 gr	120 euros
40	Christofle. Partie de ménagère décor à la coquille, pour la plupart sous blister et boîtes d'origines (accidents à ces dernières), très bel état. Composée de 99 pièces: 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillères, 12 fourchettes à entremet et 12 fourchettes à dessert. Une louche, une pelle à gâteau et une cuillère à ragoût.	700 euros
41	Orfèvre Tétard frères. Imposante soupière d'apparat en argent à corps godronné sur haut talon, accompagnée de son plateau. 5.100 kg	1500 euros
42	Christofle partie de ménagère en métal argent à décor rocaille. Présentée dans cinq compartiments gainé de velours vert. composé de 90 pièces: 12 couverts de service, 6 grands couteaux, 6 petits couteaux, 6 fourchettes à huître, 12 grandes fourchettes, 18 fourchettes, 6 fourchettes à poisson, 6 couteaux à poisson, 6 cuillères et 12 cuillères à dessert	1200 euros
43	Arman (1928-2005) "But not me, 1986" Statuette de Zeus en bronze découpé à patine brun-vert, signée et numérotée "5/8" sur la terrasse. Dim.: 30 x 16 x 10 cm. Provenance: ancienne collection Nicole Doukhan. Référencée dans les archives de Madame Durand-Ruel sous le n° 3594. Et dans les archives Arman sous le n° APA#8301.86.020	2000 euros
44	Arman (1928-2005) "Apollon" Bronze découpé à patine brune signé et numéroté "189/300" pour les éditions Arcurial. Dim.: 22 x 11 x 7 cm	500 euros
45	CÉSAR (1921-1998) "Insecte ailé" Bronze à patine dorée, signé et numéroté 8/8, cachet du fondeur "Valsuani". Contre socle en marbre. Dim.: 16 x 31 x 8 cm Un certificat de la Galerie Ferrero n° 2006/038 sera remis à l'acquéreur	4500 euros
46	Arman (1928-2005) "Théière". Bronze à patine doré (passé), découpé et soudé. signé et numéroté "12/100". socle en marbre Dim.: 22 x 11 x 7 cm Un certificat de la Galerie Ferrero n° 2005/168 sera remis à l'acquéreur	1800 euros
47	ARMAN (1928-2005) ACCUMULATION DE TUBES DE PEINTURE, 2004 Multiple. Accumulation de tubes de peinture da Vinci à l'effigie de la Joconde, signé et numéroté 63/80. Dim.: 36,5 x 38 x 17 cm Cette œuvre est répertoriée dans les Archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le N° 1262	1800 euros
48	Tita Reut "De l'inclusion dans l'œuvre d'Arman". livre sous emboîtage d'origine. Bernard Dumerchez éditeur	70 euros
49	Arman (1928-2005) "Spatules et peinture rouge". Inclusion dans un bloc de polyester (petits éclats et jaunissement), signé et numéroté "37/100" sur l'une des spatules. Dim.: 65 x 45 x 5 cm Un certificat de la Galerie Ferrero n° 2006/213 sera remis à l'acquéreur	2800 euros
50	Félix ZIEM (1821-1911) "Scène de parc à la gondole". Huile sur panneau (parqueté), signée en bas à gauche. Dim.: 39 x 26.5 cm	2500 euros
51	Jean CARZOU (1907-2000) "Rousillon" Dessin au bic rehaussé, signé et daté "72" en bas à droite. Dim.: 22.5 x 32.5 cm Un certificat de l'artiste daté du 25 septembre 1991 sera remis à l'acquéreur.	300 euros
52	Jean CARZOU (1907-2000) "Paysage animé" dessin au bic vert, signé, dédié et daté "64". Dim.: 29.5 x 23.5 cm	300 euros
53	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "Le modèle allongé" Encre sur papier, signé en bas au milieu. dim.: 47 x 21 cm	400 euros

41-



45-



47-

54	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) "Le chinois" Bronze à patine mâte, signé "Bte Carpeaux". Fondateur Susse à Paris cire perdue, cachet rectangulaire à coins coupés "Susse Fres éditeurs Paris", cachet rond "Susse frères Paris", cachet rectangulaire "Susse Fres Paris cire perdue". dim.: 37 cm	30000 euros
55	Groupe en marbre époque XIXe. "Jeune fille en buste au ruban dans les cheveux" Marbre blanc sculpté (socle rapporté). haut: 46 cm	1500 euros
56	Gisèle FERRANDIER (1909-?) "Jeune fille à l'album d'images" huile sur toile signée en bas à droite. dim: 69 x 104 cm	500 euros

